

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Lettre d'information Été 2019 n°1

Lundi 22 juillet 2019

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Evénement



Les conférences de l'Institut

De la tragédie à Chateaubriand, en passant par des leçons de géométrie pour tous, des réflexions sur l'environnement, la mondialisation ou le monde animal, ces conférences, proposées par des académiciens, mettront à l'honneur littérature, arts, histoire et sciences.

Les inscriptions se font à l'adresse suivante :

www.fnacspectacles.com/place-spectacle/paris-06-institut-de-france-salinfra-lt.htm

Pour toute information, merci de contacter

conferences@institutdefrance.fr

[Voir le programme](#)

Edito :

Chers amis, chers auditeurs,

En cette fin de mois de juillet marquant le milieu de la traditionnelle trêve estivale, Canal Académies prend également ses quartiers d'été. Bien entendu, l'ensemble de nos émissions reste librement accessible.

Parmi celles-ci, nous vous proposons cette semaine un choix incitant à profiter des vacances pour cultiver la belle vertu d'émerveillement. Mais, vous le verrez, cette faculté à percevoir



le merveilleux dans les choses et les êtres n'est nullement, et c'est heureux, réservée aux périodes d'oisiveté.

Pour les académiciens présents dans notre sélection, cette qualité du regard, cette capacité à recevoir, loin d'être passive, est un acte d'intelligence, une disposition d'esprit qui a partie liée avec la soif de savoir.

L'émerveillement fortifie la volonté d'apprendre et de comprendre et anime donc l'ensemble des disciplines de l'esprit représentées dans nos académies. C'est pourquoi, au fil des émissions que nous vous proposons, vous entendrez aussi bien des romanciers et des poètes que des historiens, des scientifiques et des juristes, sans oublier bien sûr des artistes.

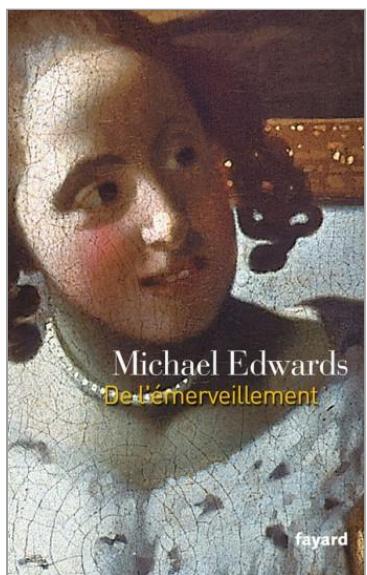
Au nom de toute l'équipe de Canal Académies, je vous souhaite un bel été et vous donne rendez-vous le 19 août. À l'approche de la rentrée, nous vous proposerons une sélection d'émissions consacrées à l'art d'enseigner.

Bonne écoute !

Xavier DARCOS

Chancelier de l'Institut de France

Gros Plan



Éloge de l'émerveillement

“Au lieu de supposer que l'émerveillement est le propre des enfants et des ingénus, une émotion agréable et passagère dont on se défait en comprenant l'objet qui l'a provoquée ou en revenant aux choses sérieuses, je vous invite à penser qu'il n'y a rien de plus adulte ni de plus sérieux que de s'émerveiller. L'émerveillement n'est pas une simple émotion, mais une capacité de l'être. Il nous ouvre au monde, révèle heureusement notre ignorance et nous offre une forme de connaissance à la fois plus libre et plus intime. L'émerveillement nous échappe et il doit nous échapper, il nous oblige à recommencer toujours, à se retrouver sans cesse au commencement.”

Extrait de *De l'émerveillement*, par Michael Edwards, Éditions Fayard, 294 p., 20,30 €.

Pour aller plus loin :



Envisager et dévisager la beauté, par François Cheng, de l'Académie française Une conférence donnée au Collège des Bernardins à Paris

François Cheng, de l'Académie française, insatiable curieux de la beauté, l'explore partout où elle surgit, la découvre en ses diverses expressions, au travers de ses nombreuses activités, au premier rang desquelles la poésie et la calligraphie. Mais si la beauté reste un mystère, il souligne aussi combien l'existence du mal est l'autre mystère de notre existence. Réfléchir et méditer sur la beauté et le mal avec François Cheng : un moment rare, une sorte de cadeau de Noël... Merci, monsieur !

[Ecouter l'émission](#)



La leçon d'émerveillement de Michael Edwards Entretien avec Michael Edwards, nouvellement reçu au sein de l'Académie française

À l'occasion de sa réception sous la Coupole, Canal Académie a reçu Michael Edwards. Dans cet entretien, le professeur et poète franco-anglais présente les idées qui lui sont chères et qu'il a développées tant dans son enseignement au Collège de France que dans ses vers. Il aborde ainsi les différences entre les manières françaises et britanniques d'être au monde et défend la nécessité de cultiver la vertu d'émerveillement et le « bonheur d'être ici ». Des messages à méditer dans une période, hélas, marquée par la morosité, voire la mélancolie

[Ecouter l'émission](#)

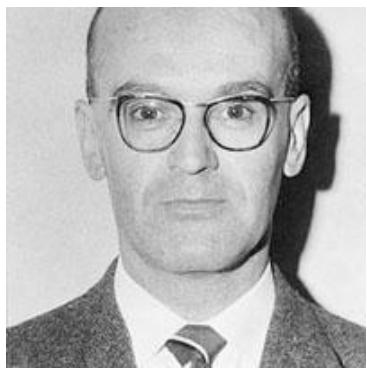
L'ÉTRANGE BEAUTÉ DES MATHÉMATIQUES



L'étrange beauté des mathématiques avec David Ruelle, membre de l'Académie des sciences

Dans *L'étrange beauté des mathématiques*, David Ruelle s'est intéressé au rapport, parfois passionnel, que l'homme entretient avec les mathématiques, de Newton jusqu'à nos jours. Tour d'horizon en compagnie de l'auteur.

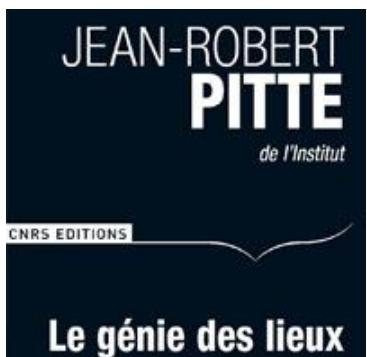
[Ecouter l'émission](#)



En Écoute facile : “Toute la beauté du monde est dans les jardins”, pour José Cabanis, de l’Académie française

Dans la série *“Des Académiciens et des hauts lieux”* animée par Virginia Crespeau où sont évoqués des lieux aimés ou découverts par des académiciens, nous allons rencontrer José Cabanis, de l’Académie française. Il est né à Toulouse, en 1922, a fait des études de philosophie et de droit. Il est devenu avocat et expert juriste. Il a été élu à l’Académie française en 1990.

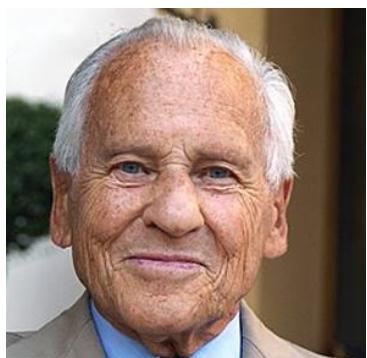
[Ecouter l'émission](#)



Le génie des lieux, le credo du géographe Jean-Robert Pitte Membre de l’Académie des sciences morales et politiques

Jean-Robert Pitte a publié *Le génie des lieux*, un petit livret qui se présente tel un credo et qui résume quelques-unes de ses convictions de géographe : certains lieux sont habités par l’Esprit, le ciel ne va pas nous tomber sur la tête, et il faut cultiver la diversité !

[Ecouter l'émission](#)



Le « chant d’espérance » de Jean d’Ormesson Entretien avec Jean d’Ormesson de l’Académie française

Les progrès de l’astronomie nous ont appris que l’univers ayant eu un début, il aura, fort logiquement une fin... Face à cette perspective, certains pourraient sombrer dans le désespoir ou le nihilisme. Ce n’est pas le cas de Jean d’Ormesson qui y trouve une nouvelle occasion de célébrer, avec l’élégance qu’on lui connaît, le monde, sa beauté et son Créateur.

[Ecouter l'émission](#)

“Petites phrases” de Jean d’Ormesson, tirées de son livre *C'est une chose étrange à la fin que le monde* Quelques phrases bien choisies à apprécier et à méditer !

Jean d'Ormesson
de l'Académie française

C'est une chose étrange à la fin que le monde

roman

Puissantes, drôles, songeuses sont les phrases de Jean d'Ormesson, que Jacques Paugam a sélectionnées dans l'ouvrage *C'est une chose étrange à la fin que le monde* nous fait voyager au coeur d'une réflexion sur la vie, l'histoire ou même l'existence de Dieu. Des "petites phrases" qui ne sont petites qu'en apparence tant elles sont, en vérité, lourdes de sens...

[Ecouter l'émission](#)



Pierre-Yves Trémois ou la quête du beau Entretien avec le professeur Yvan Brohard, auteur du catalogue raisonné du peintre de l'Académie des beaux-arts

"La beauté sauvera le monde", prophétisait Dostoïevski. Il semble que Pierre-Yves Trémois l'ait pris au mot tant son œuvre foisonnante exprime une inlassable quête de beauté. Comme l'explique Yvan Brohard, auteur du *Catalogue raisonné de l'artiste* (Éditions Monelle Hayot, 2017), il ne faut en effet pas se méprendre : pour Trémois, l'esthétique est une éthique et l'expression d'un humanisme exigeant, lumineux et souvent joyeux

[Ecouter l'émission](#)



"Ces amis qui enchantent la vie" : les libres passions littéraires de Jean-Marie Rouart Entretien avec l'écrivain Jean-Marie Rouart, de l'Académie française

"Je demandais aux livres : comment fait-on pour vivre, pour aimer, pour être heureux ?", écrit Jean-Marie Rouart pour présenter son dernier ouvrage consacré aux livres qui ont enchanté sa vie. À travers cette anthologie subjective, l'écrivain confie les enthousiasmes qui ont jalonné son parcours de lecteur insatiable et libre. Avec cet ouvrage et cette émission, il nous invite à emprunter, avec lui, des chemins buissonniers de la littérature, ceux sur lesquels on fait toujours les rencontres les plus inattendues et les plus inoubliables.

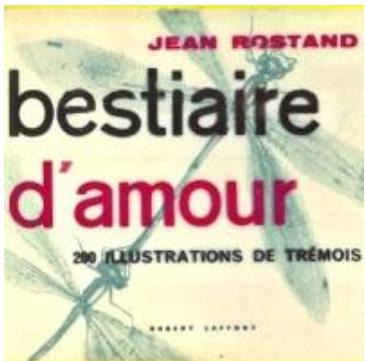
[Ecouter l'émission](#)

Passions-passe-temps : Gilles Cantagrel, gravures, faïences et... vigneron ! Le correspondant de l'Académie des beaux-arts a « le goût du bien fait, du bien-fabriqué, de la beauté et du bon »



Laissez-vous charmer par les confidences que ce célèbre musicologue français, correspondant de l'Académie des beaux-arts, a bien voulu nous livrer, lorsque nous lui avons posé la question : « A côté de votre passion pour la musique, de vos bonheurs familiaux, quels autres centres d'intérêt vous touchent et vous font apprécier la vie ?

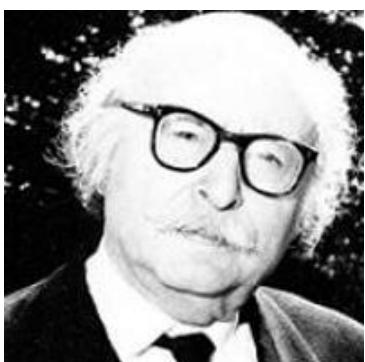
[Ecouter l'émission](#)



Jean Rostand, de l'Académie française : "Les insectes ? J'aurais tout abandonné pour courir la libellule ou dénicher le grillon"
Lecture d'extraits de sa brochure illustrée publiée en 1936 : *Insectes*

Jean Rostand, élu à l'Académie française en 1959, avait pour passion les insectes. Il publia une brochure illustrée intitulée *Insectes* et dès l'introduction, il prévient : "J'aurais tout abandonné pour courir la libellule ou pour dénicher le grillon".... À votre tour, abandonnez tout pour écouter la lecture d'extraits de cette brochure par le comédien Fernand Guiot.

[Ecouter l'émission](#)



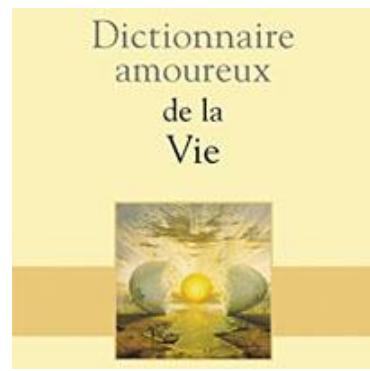
Petites phrases et citations : Jean Rostand, de l'Académie française
Extraites de son "Ce que je crois", le credo d'un savant émerveillé par le vivant

Voici quelques citations de Jean Rostand, de l'Académie française (élu en 1959), extraites de son ouvrage *Ce que je crois* paru chez Grasset en 1953 et réédité dans une nouvelle édition en 1967, c'est dire le succès obtenu par ce credo d'un savant, qui penché sur le vivant, sur les mystères de la naissance de la vie, s'interrogeait aussi sur la liberté, la conscience, la mort, bref sur la physique autant que la métaphysique.

[Ecouter l'émission](#)

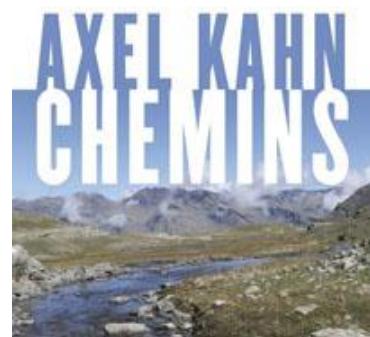
Le Dictionnaire amoureux de la Vie (et des sciences du vivant) de Nicole Le Douarin
Entretien avec la biologiste, secrétaire perpétuelle honoraire de l'Académie des sciences

"Comment ne pas ressentir l'envie d'en savoir plus sur ce phénomène extraordinaire qu'est la vie ?" s'interroge Nicole Le Douarin en introduction de son *Dictionnaire amoureux de la Vie* (Plon mai 2017). Pour sa part, cette



chercheuse en biologie du développement a consacré sa propre vie à cette belle quête de connaissances. Au fil de ce nouvel ouvrage, elle partage cette passion, nous révèle les extraordinaires avancées des sciences du vivant, les espoirs qu'elles font naître, notamment au plan thérapeutique, sans toutefois jamais éluder les dangers potentiels qu'elles recèlent aussi. Au terme de cet entretien, c'est cependant un inextinguible sentiment d'émerveillement qui nous étreint devant le "miracle" de cette vie apparue sur terre il y a quelque 3800 millions d'années.

[Ecouter l'émission](#)

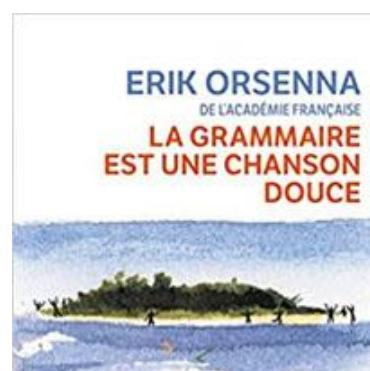


Chemins : mémoires d'un "homme qui marche"

Entretien avec Axel Kahn, de l'Académie des sciences

Consacrant à la marche l'essentiel de mon temps libre, le libérant pour marcher, j'ai progressivement cherché à expliciter la place qu'elle a prise pour moi, la quête qu'elle recouvre. A lui donner sens, en somme. Mais réponses s'articulent autour de trois mots : liberté, beauté et pensée", écrit Axel Kahn dans un livre de souvenirs dont la randonnée est le fil rouge (*Chemins*, Éditions Stock, 2018). De son enfance à aujourd'hui, le célèbre généticien, membre de l'Académie des sciences, n'a en effet cessé de marcher. Le récit de ces escapades se confond avec celui de son existence. Il forme aussi une leçon de vie apprise chemin faisant sur les sentiers d'une France qu'il connaît mieux que quiconque et dont il dresse un portrait émerveillé et lucide.

[Ecouter l'émission](#)



La grammaire est une chanson douce

Présentation du livre d'Erik Orsenna de l'Académie française, par Jean Roulet

Parmi les livres qui rendent hommage à la langue française, celui d'Erik Orsenna, *La grammaire est une chanson douce* nous emporte dans la nostalgie des plus émouvantes chansons de France et reconnaît à notre langue de très belles lettres de noblesse. Notre chroniqueur Jean Roulet s'est plongé avec bonheur dans les enchantements de ce livre...

[Ecouter l'émission](#)

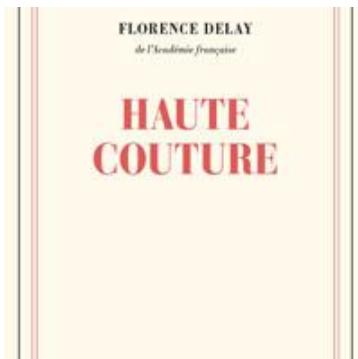


La recherche, une passion éclairée par la littérature

Les œuvres de Dava Sobel, Yannick Grannec et Daniel Mendelsohn présentées par Sébastien Balibar, membre de l'Académie des sciences.

Sébastien Balibar, membre de l'Académie des sciences, est physicien, un domaine de recherche des plus intimidants pour le non-initié. C'est sans doute pourquoi l'information scientifique auprès du grand public lui importe tant. Comme c'est aussi un amateur de littérature, un lecteur attentif, il a choisi trois œuvres qui conjuguent passion pour la recherche et art du récit : *La Fille de Galilée*, *La déesse des petites victoires* et *Une Odyssée*. Que la science est entraînante sous la plume de Dava Sobel, de Yannick Grannec et de Daniel Mendelsohn !

[Ecouter l'émission](#)



Haute Couture : méditations sur les saintes de Zurbarán

Entretien avec Florence Delay, de l'Académie française

“Ce livre est né d'une rencontre de jeunesse. Dès mon premier voyage à Séville, j'ai été stupéfaite par la suite de jeunes filles splendides, admirablement vêtues de robes totalement imaginaires, et par ce détail tout à fait étrange ; chacune tenait un instrument qui venait contredire la paix de son visage et l'harmonie de son vêtement : l'une, avait une immense épée à la main, l'autre une roue dentée, l'autre un clou énorme...” Telle est la genèse du livre que Florence Delay a récemment consacré aux saintes peintes, au Siècle d'or espagnol, par Francisco de Zurbarán (*Haute couture*, Éditions Gallimard, 2018). Décidée à en savoir plus sur les élues d'un peintre qu'elle admire depuis toujours, elle a mené l'enquête en se fiant aussi bien aux sources historiques qu'à ses souvenirs et à sa propre sensibilité. Avec cet exercice de contemplation, Florence Delay nous invite à redécouvrir combien la beauté a partie liée avec le sacré.

[Ecouter l'émission](#)

L'académicien Aymeric Zublena chez l'ébéniste Ludwig Vogelgesang, Maître d'art

Portrait, rencontre et témoignage



L'art déco n'a aucun secret pour Ludwig Vogelgesang, Maître d'art. Rencontré dans son atelier à Paris en compagnie de l'académicien architecte Aymeric Zublena, il nous raconte sa passion et sa conception du travail d'ébénisterie. Une rencontre exceptionnelle pour une émission proposée à l'occasion des journées des métiers d'art 2011.

[Ecouter l'émission](#)



Jacqueline de Romilly professeur dans l'âme, son CD d'entretiens : bouleversant ! avec Pascale Lismonde, journaliste et auteur du CD

Jacqueline de Romilly est évoquée par notre invitée Pascale Lismonde, auteur d'un CD d'entretiens qui s'intitule « Jacqueline de Romilly : professeur dans l'âme ». Première femme professeur au Collège de France, l'académicienne y parle de son amour pour le grec ancien, l'attachement à sa mère, sa passion de l'enseignement et son émerveillement pour le savoir. Un CD à conseiller !

[Ecouter l'émission](#)



Seuls les enfants savent lire Un ouvrage de Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

En se fondant seulement sur ses souvenirs, Michel Zink retrouve les impressions produites par les livres lus durant son enfance, les pensées, les émotions qu'ils procurèrent. L'amour des livres est un amour d'enfance : la preuve avec Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur au Collège de France.

[Ecouter l'émission](#)

Michael Edwards

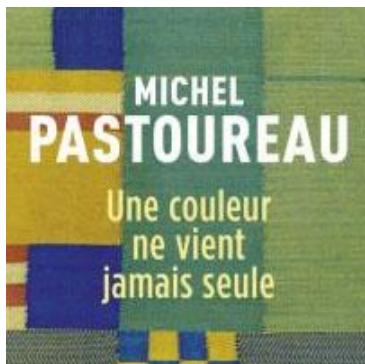
Le bonheur d'être ici de Michaël Edwards, professeur au Collège de France

Tant d'auteurs, tant d'artistes, nous procurent du bonheur...

On peut être un universitaire d'origine anglaise et avoir choisi de vivre en France : tel est le cas du professeur au Collège de France, Michaël Edwards, qui semble heureux de son choix ! Son dernier livre paru *Le bonheur d'être ici* (formule de Claudel) est une réflexion approfondie sur le bonheur. Il se nourrit d'art, de

musique, de poésie... de culture en somme ! Il est l'invité d'Axel Maugey.

[Ecouter l'émission](#)



Les couleurs au fil des jours

Michel Pastoureau présente son Journal chromatique 2012-2016

"En spécialiste des couleurs, je trouve toujours et partout, au quotidien, à tout moment, en toutes circonstances, des occasions d'observer, de comparer, de réfléchir. Je suis un privilégié : grâce aux couleurs, j'ignore ce qu'est l'ennui", confie Michel Pastoureau, en introduction de son "Journal chromatique 2012-2016" (*Une couleur ne vient jamais seule*, Le Seuil, 2017). De fait, au fil de ses notes et réflexions prises sur le vif au gré de ses nombreuses déambulations, c'est tout un univers qui se révèle. Vie quotidienne, spectacle de la rue, vêtement et phénomènes de mode, art et littérature, cinéma, musées, publicité, monde politique, jardins publics, chambres d'hôtel et terrains de sport... Tout ce qui tombe sous les yeux de Michel Pastoureau lui permet de partager sa passion pour les couleurs, leur histoire et leur signification. Elles sont autant de signes qu'il nous apprend à mieux observer et comprendre.

[Ecouter l'émission](#)



Trinh Xuan Thuan ou l'astronomie pour les poètes

Entretien exclusif avec ce spécialiste de l'astronomie extragalactique

L'astrophysicien Trinh Xuan Thuan est internationalement reconnu pour ses travaux et ses cours sur l'astronomie extragalactique. Lors de son dernier passage à Paris (été 2012), il est venu dans notre studio évoquer son parcours littéraire à travers son oeuvre scientifique. D'origine vietnamienne, enseignant aux Etats-Unis, il rédige ses livres directement en français.

[Ecouter l'émission](#)

Sur l'agenda des Académies :

Académie des sciences :

11 septembre

“Droits humains et éducation scientifique”

Colloque conjoint organisé par l'Académie des sciences et l'Académie allemande des sciences Leopoldina. Inscription obligatoire avant le 11 septembre 2019.

En savoir plus : www.academie-sciences.fr

Académie des sciences morales et politiques :

16 septembre

“La France face à la recomposition du Proche- Orient”

Communication de Michel Duclos, ancien ambassadeur.

En savoir plus : <https://academiesciencesmoralesetpolitiques.fr/>

Académie des inscriptions et belles-lettres :

27 septembre

“L'herméneutique de Proclus et la constitution d'un système théologique dans la Théologie Platonicienne.”

Communication de M. Philippe Hoffmann, correspondant de l'Académie.

En savoir plus : <http://www.aibl.fr>

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois.

6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence.

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}