

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Voici quelques mois, André Vauchez, ancien directeur de l'École française de Rome et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a publié une biographie historique et spirituelle de Catherine de Sienne (1). Assez mal connue en France, cette sainte d'extraction sociale modeste a pourtant joué un rôle de premier plan au sein d'une Europe médiévale en proie à de nombreuses crises telles que la guerre de Cent Ans, les luttes fratricides entre cités italiennes ou l'exil des papes de Rome à Avignon.

Le portrait qu'en brosse André Vauchez, aussi bien dans son ouvrage que dans l'entretien qu'il nous a accordé, permet de découvrir une femme hors du commun, à la fois mystique et engagée dans les affaires du monde, humble face à Dieu et follement audacieuse avec les puissants de son temps qu'il s'agisse de princes, rois, évêques ou pontifes.

En présentant Catherine de Sienne dans sa vérité, c'est aussi l'ensemble de la société médiévale que nous fait ainsi redécouvrir André Vauchez. C'est pourquoi, en complément de cette émission inédite, nous vous proposons une programmation faisant une large part à ses travaux et à ceux de ses confrères sur cette période souvent mal jugée de notre histoire, avec notamment des contributions de Jacques Dalarun, Jean Foyer, Bernard Guenée, Jean-Pierre Mahé, Emile Mâle et Michel Zink.

Bonne écoute !

Jean-Robert Pitte
Président de Canal Académie

(1) *Catherine de Sienne. Vie et passions*, par André Vauchez, Editions du Cerf, octobre 2015, 254 p., 24 euros.



Je m'abonne

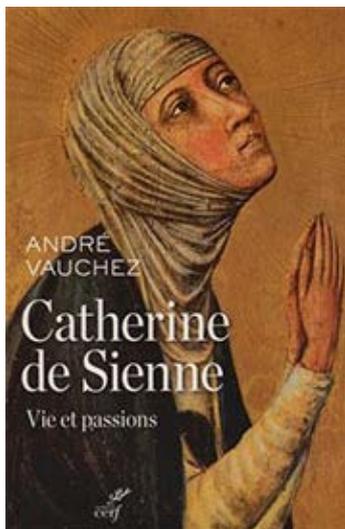
Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



La vraie grandeur de Catherine de Sienne

« Catherine de Sienne mérite d'abord de retenir toute notre attention car elle est la première femme du Moyen Âge sur laquelle on dispose d'une documentation aussi abondante, à commencer par ses propres œuvres. Ensuite, elle a été victime, au cours des siècles, de malentendus et de jugements hâtifs qui nous empêchent souvent de la comprendre : ainsi, on lui a attribué le mérite - ou le tort, selon les cas - d'avoir fait revenir la papauté d'Avignon à Rome, ce qui est très discutable, comme nous le verrons, ou bien l'on s'est focalisé avec un certain voyeurisme sur ses états mystiques (extases, stigmatisation, lévitations), dont elle-même n'a guère parlé dans ses écrits et qui ne constituent que le reflet le plus voyant de son expérience religieuse intime. Aujourd'hui, ces aspects de sa vie ne sont pas ceux qui intéressent le plus et ils nous empêchent même parfois de saisir où réside la vraie grandeur de cette femme exceptionnelle. »

Extrait de *Catherine de Sienne. Vie et passions*, par André Vauchez, Éditions du Cerf, octobre 2015, 254 p., 24 euros.

Affinités électives



Vie et passions de Catherine de Sienne

Entretien avec André Vauchez, ancien directeur de l'École française de Rome, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres à propos de son ouvrage sur la sainte médiévale

Sainte Catherine de Sienne est largement méconnue en France.

Pourtant, au cœur de l'Europe médiévale, cette femme exceptionnelle, à la fois mystique et pleinement engagée dans les affaires du monde, a joué un rôle de premier plan dans les crises politiques et religieuses de son temps : guerre de Cent Ans, rivalités fratricides entre cités italiennes, exil des papes à Avignon... Le portrait qu'en brosse André Vauchez la restitue dans sa vérité, faisant le lien entre son humilité devant Dieu et son audace face aux puissants que ceux-ci soient princes, rois, évêques ou pontifes. Il rend aussi justice à une époque souvent mal connue de notre histoire.



Écouter l'émission

Pour aller plus loin



André Vauchez : Rome au Moyen Âge

L'académicien des inscriptions et belles-lettres révèle la Rome médiévale à travers les dernières recherches historiques et archéologiques

Si nous avons tous en mémoire la Rome antique, ses ruines, son forum ou la Rome baroque, que gardons-nous de la Rome médiévale ? Comment a-t-elle traversé le Moyen Âge ? Réponse avec l'historien André Vauchez, sur cette ville qu'il connaît si bien, à propos de la publication qu'il a dirigée : *Rome au Moyen Âge*.

+ CLUB

Écouter l'émission



Le Roman de la Rose par Michel Zink

Un monument littéraire présenté par le secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur au Collège de France

Le Roman de la Rose, écrit en français, est né deux fois, vers 1230, puis entre 1269 et 1278. Il est représentatif d'une première culture humaniste qui est parvenue jusqu'au XXI^e siècle : une postérité rare qui en fait un document patrimonial. En quoi est-il comparable à La Divine comédie de Dante ? L'art d'aimer à l'époque médiévale expliqué par Michel Zink, spécialiste de la littérature pastourale.



Écouter l'émission



Le Rayonnement de la spiritualité chrétienne dans l'Europe du Moyen Âge

Avec André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, évoque le rayonnement spirituel de l'Europe du Moyen Âge en cette année 2010 où sont commémorées à la fois la fondation de l'abbaye de Cluny (910) et celle de l'abbaye de Solesmes (1010). Les diverses façons d'interpréter, de vivre - ou de rejeter - le message chrétien ont eu, et ont encore, un impact décisif sur notre civilisation.



Écouter l'émission



Emile Mâle (1862-1954) : L'art religieux à la fin du Moyen Âge en France

Etude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration

Pour aller plus loin (suite)

Il y a 800 ans : saint François d'Assise

Les "nouvelles" sources franciscaines : une aventure éditoriale présentée par Jacques Dalarun, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.



Jacques Dalarun présente ici l'importance de l'œuvre de saint François en son temps et à travers les siècles. Quarante ans après la sortie du fameux "Totum" rassemblant les principaux textes de et sur François d'Assise et l'ordre franciscain, la collection Sources franciscaines des éditions du *Cerf et des éditions franciscaines* ont réalisé un nouveau travail éditorial d'une ampleur sans précédent : refonte des textes, nouvelles traductions et nouveaux commentaires. Un événement pour fêter le 800^e anniversaire d'un ordre qui entre dans le XXI^e siècle. Pour mémoire, saint François est fêté le 4 octobre.

Écouter l'émission

+ CLUB

André Vauchez : l'ordre des Célestins et le duc Louis II de Bourbon

À l'occasion de la commémoration de la mort, en 1410, de Louis II de Bourbon, oncle de Charles VI



L'historien médiéviste André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, rappelle ici l'historique des Célestins, un ordre religieux disparu, à l'occasion de la commémoration du 600^e anniversaire du « Bon Duc » Louis II de Bourbon, mort en 1410. Quand l'histoire d'un ordre et celle d'un duc rencontrent la grande Histoire de France...

Écouter l'émission



Un livre de prophéties au Moyen-Âge

Entretien avec André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



André Vauchez, médiéviste de renom, ancien directeur de l'École française de Rome, évoque l'un des chefs d'œuvre de la littérature médiévale, le "Liber ostensor", un livre de prophéties qui fit grand bruit du temps des papes en Avignon.

Écouter l'émission

+ CLUB

Michel Zink : Roman et poésie au Moyen Âge, la foi et le Graal

par Michel Zink, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



Michel Zink évoque deux de ses ouvrages : *Déodat ou la transparence : Un roman du Graal et Poésie et conversion au Moyen Âge*. Une occasion de se plonger dans l'univers littéraire médiéval avec l'académicien qui tient, au Collège de France, la chaire de Littérature de la France médiévale.

Écouter l'émission



Les Hérétiques au Moyen Âge : suppôts de Satan, précurseurs de la lutte des classes ou chrétiens dissidents ?

Entretien avec André Vauchez, historien, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.



Dans un récent ouvrage, l'historien André Vauchez, ancien directeur de l'École française de Rome, fait le portrait des différents mouvements hérétiques qui se sont développés en France et en

Emile Mâle, pionnier de l'histoire de l'art médiéval en France, avait mis au point en 1899 une méthode d'étude des oeuvres médiévales (surtout les sculptures, vitraux, peintures) en les rapprochant des textes des théologiens. Il étend cette approche à la fin de la période.

+ CLUB

Écouter l'émission



François d'Assise : une vie sainte par André Vauchez

Entretien avec André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Découvrez les différents traits de la vie de François d'Assise et de l'ordre franciscain en écoutant le médiéviste André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Il présente le programme de vie que le saint a rédigé pour le pape Innocent III. Une façon de continuer à fêter le 800e anniversaire d'un ordre religieux qui entre dans le XXIe siècle.

+

Écouter l'émission



La redécouverte du chant grégorien

Par Jean Foyer, de l'Académie des sciences morales et politiques

Partagez avec Jean Foyer le goût du chant grégorien. L'ancien Garde des Sceaux, ancien ministre de la Justice sous le général de Gaulle, grand latiniste aussi, nous fait partager son amour pour le grégorien.

+ CLUB

Écouter l'émission



Moyen Âge et Renaissance dans les leçons inaugurales du Collège de France

Un ouvrage sous la direction de Pierre Toubert et de Michel Zink, membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Michel Zink présente l'ouvrage qu'il a co-dirigé avec Pierre Toubert, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, consacré aux leçons inaugurales du Collège de France. Des leçons qui arpentent le Moyen Âge sous tous leurs aspects : histoire, histoire de l'art, langues, littératures et philosophie. On y retrouve Gilson, Febvre, Lecoy, Braudel, Duby... quelles belles leçons !

+

Écouter l'émission



Sauvegarder les fragiles documents du Moyen Âge : avec Jean-Pierre Mahé, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Un colloque académique pour présenter la collection des MPMA (Monumenta Paleographica Medii Aevi) qui sauve le patrimoine écrit médiéval

L'édition des fragiles documents médiévaux, sous la forme de fac-similés à grandeur d'original, s'affirme comme une nécessité. La collection des MPMA, soucieuse de la sauvegarde des documents authentiques, permet aux chercheurs et aux amateurs d'histoire de mieux connaître, avec des reproductions et des annotations scientifiques, les trésors écrits du IX^e au XVI^e siècle. Écoutez Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, président de cette Académie pour l'année 2012, Elisabeth Lalou et Marc Smith, paléographes, présenter les MPMA, cette série d'ouvrages qui s'attache à la reproduction photographique des plus anciens documents du Moyen Âge.

+

Écouter l'émission



Une histoire poétique des troubadours

Entretien avec Michel Zink, médiéviste, philologue, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

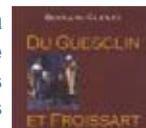
Europe de l'an mille au XVe siècle. Les hérétiques étaient-ils, comme le prétendait volontiers le clergé romain de l'époque, des "suppôts de Satan" ou plutôt, comme l'affirmeront plus tard les historiens marxistes, des "précurseurs de la lutte des classes", ou encore de simples "chrétiens dissidents" ? Voici la réponse de l'un des meilleures spécialistes de la spiritualité médiévale.

Écouter l'émission

+

Du Guesclin et Froissart, la fabrication de la renommée

par Bernard Guenée de l'Académie des inscriptions et des belles-lettres



Bernard Guenée montre la modernité des temps médiévaux en présentant la fabrication de la renommée à travers les personnages de Du Guesclin et Froissart. Il souligne également l'émergence du travail des historiens de l'époque.

Écouter l'émission

+

Sous la direction d'André Vauchez : Prophètes et prophétisme d'hier à aujourd'hui

Entretien avec l'historien médiéviste, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



En ces temps incertains où nous ne savons plus « à quels saints nous vouer », les prophètes sont de retour. Pourquoi ? Avant tout pour vivre « une crise de l'avenir sans précédent » et une actuelle fascination pour « la séduction du désastre » -les peurs atomiques et écologiques. N'oublions pas les replis identitaires et les « délires incantatoires du new age » selon l'expression d'André Vauchez. L'historien de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, ancien directeur de l'École française de Rome, spécialiste de la spiritualité médiévale – et auteur, en particulier d'une superbe biographie de François d'Assise (2009) – vient de rassembler autour de lui différents spécialistes pour faire une histoire du prophétisme dans l'espace judéo-chrétien. Ce recul historique nous permet de mieux comprendre ce que nous vivons et d'avoir une vue de longue durée sur ces phénomènes étranges.

Écouter l'émission

+

Echos de la Coupole

« Le Québec et le droit international ».

Communication de M. Daniel Turp, professeur à l'Université de Montréal, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 30 mai 2016



En choisissant de traiter ce sujet, l'orateur a voulu faire mieux connaître, selon ses propres mots, "un État qui, sans être souverain ou indépendant, a cherché à affirmer une personnalité internationale et à s'appuyer sur le droit international pour émerger comme l'un de ses sujets". En présentant une synthèse de 50 années d'évolution des relations internationales de la nation québécoise, il a notamment souligné l'importance de "la relation directe et privilégiée développée avec la France, relation qui n'est pas étrangère à la capacité que détient aujourd'hui le Québec d'agir sur la scène internationale".

Écouter l'émission

+

Le débat

+ CLUB

Auteur d'une « histoire poétique des troubadours » parues aux Editions Perrin, Michel Zink partage dans cette émission inédite son amour des chansons de troubadours. « Lire les troubadours, c'est remonter à la source de la poésie, et d'une poésie exigeante », affirme-t-il. Une belle occasion de découvrir qu'à quelque huit siècles de distance, ces chansons aussi fraîches que sophistiquées parviennent toujours à nous toucher, nous émouvoir et nous réjouir !



Écouter l'émission



Saint Louis et la couronne d'épines, Histoire d'une relique à la Sainte-Chapelle avec André Vauchez

La Sainte-Chapelle et ses vitraux royaux, chefs-d'œuvre de l'art gothique à Paris

Après l'acquisition, en 1239, de la couronne d'épines du Christ, Louis IX bâtit une magnifique chapelle -une extraordinaire « chaise vitrée »- dans l'enceinte du palais royal pour conserver dignement la relique. Quels sont les enjeux religieux, théologiques et politiques qui ont présidé à la conception et la réalisation de ce sanctuaire royal ? Quel message la monarchie française envoya-t-elle à son peuple et à la chrétienté ? André Vauchez, historien médiéviste de l'Académie des inscriptions et belles lettres, présente Saint Louis et la couronne d'épines, *Histoire d'une relique à la Sainte Chapelle*, le livre de l'historienne Chiara Mercuri, dont il a rédigé la préface.



Écouter l'émission

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

Du 1er au 5 juin 2016

Festival Bains numériques "Mondes sensibles". Le festival Bains numériques, rendez-vous international de la création artistique numérique, consacre sa 9e édition aux 350 ans de l'Académie des sciences. Entre le Centre des Arts de la ville d'Enghien-les-Bains et l'Académie, un engagement : favoriser les interactions entre arts et sciences au profit de la création numérique et de l'apprentissage des sciences. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

30 mai

« **Le Québec et le droit international** ».

Communication de M. Daniel Turp, professeur à l'Université de Montréal.

13 juin

« **Lutte contre le terrorisme et droit international** ».

Communication de M. Francis Delon, ancien secrétaire général de la Défense nationale.

Académie des inscriptions et belles-lettres

10 juin

« **Les concepts universels** ». Communication de M. Robert Martin, membre de l'Académie.

17 juin

« **Traditions culturelles et religieuses de la gnose ancienne** ». Communication de Mme Madeleine Scopello, correspondant de l'Académie.

Académie des beaux-arts



Le nouveau numéro de la Lettre de l'Académie des beaux-arts est paru.

Le dossier de cette nouvelle édition est dédié au paysage, champ d'investigation des arts plastiques, mais aussi de l'architecture, de la musique ou encore du cinéma.

Télécharger ce numéro : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Jusqu'au 18 septembre 2016

Exposition « Jean Lurçat (1892-1966). Au seul bruit du soleil », à la Galerie des Gobelins.. Afin de célébrer le 50e anniversaire de la disparition de Jean Lurçat (1892-1966), le Mobilier national, en partenariat avec la Fondation Jean et Simone Lurçat et l'Académie des beaux-arts, organise une exposition de l'œuvre de l'artiste peintre, poète, résistant et grand renovateur de l'art de la tapisserie. En savoir plus : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)